

W I E N E R brut

Rebecca Harris
Ute-Marie Paul
Antonia Pöhlmann
Esther Irina Pschibul
Julia Weidner
Elke Zauner



„...DIE KUNSTSTÄTTEN SOLLTEN ENTWICKLUNGSSTÄTTEN, BZW. BEETE FÜR GEDANKEN UND IDEEN SEIN, DIE DIESER ENTWICKLUNG DER GESELLSCHAFT ETWAS GEGENÜBERSTELLEN. ES IST NICHT DIE AUFGABE VON KUNST, SICH DEM PRINZIP DER ORDNUNG, D.H. DER WISSENSCHAFTEN UND DER ÖKONOMIE, UNTERZUORDNEN. IHR PLATZ IST „IM ZWISCHENRAUM DER IDEE, IN JENEM SCHMALEN RAUM ANGESIEDELT, IN DEM SIE MIT SICH SELBST SPIELT, SICH ZERLEGT UND WIEDER ZUSAMMENSETZT“ (FOUCAULT).“

AUS DER ZEITSCHRIFT DES VEREINS ZUR ÜBERWINDUNG DES 20. JAHRHUNDERTS IN EUROPA, AUSGABE 1, WIEN, 2004

„Die Damen sind in Dialoge gehüllt, elegant gekleidet, und ein Bauchwärmer wie Schmelztigel. Trifft Spielgefährtin auf Spielgefährtin zum Stelldichein, mit konterkariertem Augenaufschlag und Orangenlikör zum Hirschgerüch. Eine kulinarische Veranstaltung in sechs Sprachen – kurz: Liebesexzem und Notdurft.“

Ode an die Abendschau / Vereinszeitschrift der DienstagsAbendschau, Wien, 2004

6 Künstlerinnen · 1 Stadt · 6 Kunstpositionen · 2 Vereine · 6 brütende Jahre danach · 1 Ausstellung

Die Stadt hieß Wien, der gemeinsame Standort: Universität für Angewandte Kunst. Zwischen 2000 und 2006 begegneten sich dort Rebecca Harris (1978/Australien-Wien-Melbourne), Ute-Marie Paul (1978/Nord- bzw. Süddeutschland-Wien-Eifel), Antonia Pöhlmann (1969/Europa-Wien-Wohnwagen), Esther Irina Pschibul (1976/Süddeutschland-Wien-München), Julia Weidner (1977/Süddeutschland-Wien-Wien) und Elke Zauner (1972/Süddeutschland-Wien-Schwarzwald) im Zuge ihres Kunststudiums. Malerei, Neue Medien, Bildhauerei, Bühnenbild – die damals entstandenen Bande kreativer Zusammenkunft und künstlerischer Entwicklungen haben bis heute Bestand. Der Kunstverein Bobingen zeigt erstmals ein Zusammenspiel aktueller Positionen der sechs Frauen.

Galerie im
Unteren Schloßschen



Kunstverein
Bobingen



Zur Eröffnung der Ausstellung **WIENERBRUT** am Freitag 28. Oktober 2011, um 19.30 Uhr laden wir Sie und Ihre Freude herzlich ein:

Performance Antonia Pöhlmann,
Gelegenheitsversagerinnen oder: Wo liegt Hadamar?

Artist Talk Sonntag 30. Oktober, 06. November, 13. November und 20. November 2011, jeweils ab 14.00 Uhr

Öffnungszeiten Mi, Do, Fr 16.00 – 18.00 Uhr, So 14.00 – 18.00 Uhr

www.kunstverein-bobingen.de Römerstraße 73, 86399 Bobingen